

Tecnica a disposizione dell'arte

Il restauro e la conservazione delle opere d'arte prevedono spesso interventi di difficile approccio tecnico che, senza una preventiva campagna d'indagine, possono rivelarsi poco efficaci o ancor peggio dannosi. L'acquisizione di dati preliminari all'intervento di restauro fornisce una conoscenza profonda della natura dell'opera d'arte e del suo stato di conservazione, permettendo così di affrontare con più sicurezza qualunque tipo di intervento.

Il laboratorio (accreditato dal Sistema Nazionale per l'Accreditamento dei Laboratori SINAL n°0147) ha a disposizione una strumentazione scientifica all'avanguardia e conta sulla collaborazione interdisciplinare di professionisti qualificati quali Chimici, Geologi e Biologi in grado di guidare un progetto diagnostico finalizzato a chiarire la natura dei materiali, la presenza di eventuali finiture di pregio e lo stato di conservazione.

